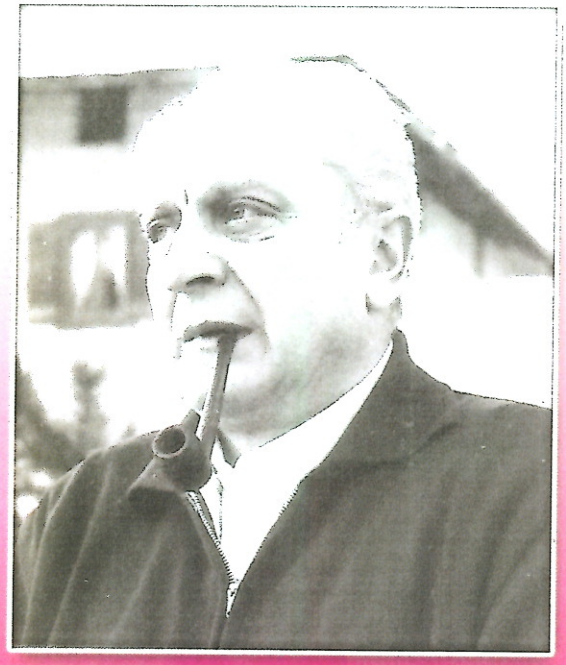
CITTÁ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
Assessorato alla Cultura
V Ripartizione

Società di Storia Patria
per la Puglia
Sezione "Benedetto Ronchi" di Trani

Il ritorno a Trani
di Nino Palumbo
a 30 anni dalla sua scomparsa



TRANI
BIBLIOTECA COMUNALE
"GIOVANNI BOVIO"
14 DICEMBRE 2013

La vita



Nato a Trani il 15 aprile 1921, Nino Palumbo è il secondogenito di otto figli di una famiglia di modesti artigiani. All'età di 11 anni è costretto ad interrompere gli studi e cominciare a lavorare per contribuire al magro bilancio familiare. Nel 1933 la famiglia si trasferisce a Bari dove, nonostante le ristrettezze, Nino può proseguire gli studi fino alla quinta ginnasiale. Nel 1938 i genitori decidono di emigrare a Milano in cerca di miglior fortuna.
Qui il giovane frequenta le biblioteche pubbliche e si iscrive alle scuole serali conseguendo il diploma di ragioneria. Si iscrive quindi alla Facoltà di Scienze Economiche e Commerciali e, nello stesso tempo, trova impiego presso un ente parastatale. Nel 1941 viene chiamato alle armi come "volontario universitario", frequenta il Corso Allievi Ufficiali ed è assegnato al Deposito Misto Truppe Egeo. Nel 1946 si laurea alla Bocconi e, per potersi iscrivere alla Facoltà di Giurisprudenza, consegue la maturità classica. Dopo due anni abbandona gli studi giuridici e si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Mentre esercita la professione di commercialista, legge i classici italiani e stranieri e inizia a scrivere soprattutto lavori teatrali. Nel 1950 pubblica da Vallardi la tragedia *Rasputin*.
Il 1951 è l'anno della grande svolta: si sposa e decide di abbandonare la libera professione per dedicarsi a tempo pieno all'attività letteraria e agli studi filologici. Lascia Milano e si trasferisce a San Michele di Pagana presso Rapallo. Qui comincia a scrivere racconti e i primi romanzi, collabora con alcuni giornali e riviste tra i quali «Corriere mercantile», «Galleria», «Il Ponte», «La Fiera letteraria», «Cooperazione». Ha una intensa corrispondenza con Elio Vittorini a cui invia in visione i racconti e gli abbozzi dei suoi romanzi. Collabora con la RAI e la Televisione della Svizzera Italiana. Nel 1960 fonda la rivista «Prove di letteratura e arte» e nel 1962 il premio "Rapallo-Prove" per inediti di narrativa. A partire dalla metà degli anni '60 intraprende una fase di approfondimento e di revisione critica della sua ricerca narrativa. La morte lo coglie all'improvviso il 6 marzo 1983 per un infausto decorso postoperatorio.
Il suo legame con Trani e con la Puglia non si è mai spezzato e intensi sono stati i rapporti e le relazioni con uomini di cultura tranesi e pugliesi. Si possono ricordare, tra tanti, i contatti con Benedetto Ronchi, direttore della Biblioteca Comunale di Trani, con Domenico Di Palo, direttore del periodico «Singolare plurale» e la corrispondenza con Tommaso Fiore conservata presso la Biblioteca Nazionale di Bari. Alla Biblioteca Comunale di Trani Nino Palumbo ha donato spesso esemplari delle sue pubblicazioni e la Biblioteca ha raccolto, come atto dovuto nei confronti dell'artista, gli scritti di seguito elencati. In grassetto è indicata la collocazione. I raggruppamenti delle opere di Nino Palumbo sono ordinati per data di pubblicazione, mentre i saggi su Palumbo sono in ordine alfabetico d'autore.

Romanzi e racconti

Impiegato d'imposte, Milano, Mondadori, 1957 - **Rc A 308/108**

Il giornale, Milano, Mondadori, 1958 - **Rc A 308/115**

Le giornate lunghe, Milano, Rizzoli, 1962 - **4 A 1298**

Oggi è sabato e domani è domenica, Roma, Canesi, 1964 - **4 A 2652**

Pane verde, Milano, Mursia, 1969 - **4 B 1358**

Giocare di coda, Milano, Mursia, 1967 - **Rc B 129; Rc B 130**

Il treno della speranza, Milano, Mursia, 1967 - **4 B 1149**

I racconti del giovedì, Bari, Adda, 1973 - **Rc B 198; 4 B 1480**

Allegro, ma non troppo, Bari, Adda, 1976 - **4 A 4225; 4 A 4226; 4 A 5318**

Il quadrifoglio, Bari, Adda, 1976 - **4 A 4223; 4 A 4224**

Il serpente malioso, Roma, Editori Riuniti, 1977 - **4 A 4227; 4 B 1863**

La mia università, Foggia, Bastogi, 1981 - **4 B 2286; 4 B 2363**

Domanda marginale, Foggia, Bastogi, 1982 - **4 B 2531; 4 B 2356; 4 B 2272**

Vita con gli altri, Foggia, Bastogi, 1982 - **4 B 3001; 4 B 3002; 4 B 2364**

Storie di ieri e di oggi, Pompei, Le Pleiadi, 1985 - **4 B 2454**

L'intoppo, Bari, Editrice Tipografica, 1993 - **Pr N.P.A. 1**

Racconti e articoli in riviste e antologie

Il nuovo alloggio, «Lo Smeraldo», a. XI, n. 6, 30 nov. 1957, p. 3-11 - **Misc. B 169**

Lo scrittore oggi, «Il Campo», n. 16, 1958, p. 197-200 - **Misc. A 1050**

La va a pochi, «La Fiera letteraria», 11 gen. 1959, p. 5 - **Misc. C 85**

Platone, «Lo Smeraldo», a. XIII, n. 1, gen. 1959, p. 3-13 - **Misc. B 720**

Don Farina, «Incidenze», a. I, n. 2, ago.-set. 1959, p. 162-172 - **4 B 350**

Mastro Paolo, «Il Campo», a. V, n. 3, set. 1959, p. 156-174 - **Misc. B 726**

Cinque occhi di bottega, «Lo Smeraldo», 1960 - **Misc. A 123**

L'artista e il satiro baccante, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 lug. 1963, p. 3 - **Misc. C 567**

Alla frontiera, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 set. 1963, p. 3 - **Misc. C 574**

La pipa, «Rapallo», n. 33-34, mag.-ott. 1963 - **Misc. C 586**

Commendatori si diventa, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 nov. 1963, p. 3 - **Misc. C 585**

Le forche caudine, «Il Ponte», a. XX, n. 6, giu. 1964 - **Misc. B 4226**

Testimonianze per Giuseppe Ravegnani, a cura di Nino Palumbo, Rapallo, 1965 - **Misc. B 4714**

Trani, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 nov. 1967, p. 3 - **Misc. C 956**

Padre nostro, preghiera e letteratura, «Diogene», n. 57-58, mag.-ago. 1968, p. 2-7 - **Misc. C 964**

La cultura e l'Italia del Sud, «Cenobio», a. XVII, n. 4, lug.-ago. 1968, p. 269-270 - **Misc. C 965**

Il caso del colonnello Abel (recensione), «Bollettino del Rotary Club del Tigullio. Supplemento», set. 1968, p. 37-45 - **Misc. B 5492**

Aspetti e ipotesi della narrativa meridionale, oggi (dattiloscritto), *Testo di conferenza*, Trani 25 nov. 1968 - **Misc. C 969**

Tre donne intorno al cor..., «Italianistica», a. I, n. 2, 1972, p. 339-353 - **Misc. B 6174**

Pagine giovanili inedite, «Rapporti», n. 4, 1974, p. 357-367 - **Misc. B 6283**

Il mio tempo, «Il Protagora», n. 109-114, 1977, p. 11-13 - **Misc. B 6727**

Il dio di Danilo Dolci (recensione), «Misure critiche», a. VIII, n. 26-27, gen.-giu. 1978, p. 189-191 - **Misc. B 7079**

Lo scrittore, l'insegnante, lo studente, «Singolare plurale», supp. al n. 11-12, a. 3, 1981, p. I-IV

Le lettere di Palumbo a Singolare plurale, «Singolare plurale», supp. al n. 2, a. 5, 1983, p. II-III

Lettera al figlio (postumo inedito), «L'agave», quaderno n. 6, nov. 1988, p. 37-41 - **Misc. B 7743**

Teatro

Rasputin, tragedia in cinque atti, Milano, Vallardi, 1950 - **4 A 540; 4 B 514**

Resy, un atto unico, «Il Caffè politico e letterario», a. VII, n. 10-11, ott.-nov. 1959, p. 38-53 - **Misc. B 724**

Il processo, «Rapporti», n. 16-17, mar.-giu. 1980, p. 77-91 - **Misc. B 7137**

Romanzi e racconti tradotti e pubblicati all'estero

Impiegato d'imposte (1957)

in russo: *Nalogovij Inspektor*, Moskva, Izdatel'stvo inostrannoj literaturi, 1959 - **4 B 346**

in serbo: *Put u Propast,* Sarajevo, Dzepna Knjiga, 1959 - **4 A 707**

in inglese: *The Bribe,* London, Harvill Press, 1960 - **4 B 369**

in olandese: *Vals akkoord,* Bilthoven, H. Nelissen, 1961 - **4 B 526**

in rumeno: *Drama lui Tranífilo*, Bucuresti, Editura pentru literatură, 1961 - **4 A 1264**

in bulgaro: *Dan'čnijat činovnik*, Sofija, Narodna Kultura, 1962 - **4 B 537**

in ungherese: *Az adótiszt*, Budapest, Europa Könyvkiadó, 1964 - **4 A 2662**

Il giornale (1958)

in olandese: *De papieren kooi*, Bilthoven, H. Nelissen, 1961 - **4 B 372**

in rumeno: *Ziarul*, Bucuresti, Editura Univers, 1982 - **4 A 5444**

Pane verde (1961)

in tedesco: *Schimmliges Brot*, Darmstadt, Progress Verlag Johann Fladung, 1963 - **4 A 2481**

Racconti vari

in russo: *Piat' glaz magazina; Epitafija (Cinque occhi di bottega; L'epigrafe),* in *Ljubov' v Bolon'e (Amore a Bologna)*, Moskva, Izdatel'stvo inostrannoj literaturi, 1962, p. 243-266, - **4 A 1310**

in rumeno: *Printre munţii neclintiţi*, Bucuresti, Editura pentru Literatura Universala, 1967 (Contiene i racconti di *Oggi è sabato e domani è domenica* e altri) - **4 A 3061**

in polacco: *Pięć oczu sklepu (Cinque occhi di bottega),* in *Trzynaście współczesnych opowiadań włoskich (Tredici racconti italiani contemporanei)*, Warszawa, Iskry, 1968, p. 122-136 - **4 A 3032**

Saggi su Nino Palumbo

Nicola Carducci, *Le ragioni morali del realismo di Palumbo*, «Letterature moderne», a XII, n. 5-6, p. 627-636 - **Misc. B 4284**

Domenico Cerullo, *Creatività linguistica nel romanzo di Nino Palumbo*, «Otto/Novecento, a. III, n. 5-6, set.-dic. 1979, p. 379-394 - **Misc. B 7078**

Graziella Corsinovi - Francesco De Nicola, *Per una biografia linguistica di Nino Palumbo*, «Italianistica», a. 4, n. 3, 1975, p. 596-605 - **Misc. B 6482**

Graziella Corsinovi, *Nino Palumbo a confronto con se stesso*, «Otto/Novecento», a. II, n. 1, gen.-feb. 1978, p. 151-165 - **Misc. B 6724**

Michel David, *Il giornale di Nino Palumbo*, «La Rassegna pugliese», a. IV, n. 1-3, gen.-mar.1969, p. 81-89 - **Per. 287 B 4**

Francesco De Nicola, *Nel realismo oltre il realismo, giornata nazionale di studi su Nino Palumbo (Rapallo, sabato 19 marzo 1988)*, a cura di F. De Nicola, «Misure critiche», n. 74-75, gen.-giu. 1990 - **3 B 1714**

Domenico Di Palo, *Palumbo Nino*, in Id., *La cultura del '900 a Trani*, Fasano, Schena, 1996, p. 89-91 - **Trani 2 Dip**

Silvana Folliero, *Narratori d'oggi: Nino Palumbo*, «Il Ponte», anno XVIII, n. 4, apr. 1962, p. 528-540 - **Misc. B 3095**

___, *Invito alla lettura di Nino Palumbo*, Milano, Mursia, 1976 - **3 A 1151**

Renzo Frattarolo, *Ipotesi di lavoro per una bibliografia su Nino Palumbo*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», a. XLIX, n. 4-5, 1981, p. 266-283 - **Misc. B 7526**

Giuliano Manacorda, *Nino Palumbo*, in Id., *Vent'anni di pazienza*, Firenze, La nuova Italia, 1972, p. 51-74 - **3 B 1012**

___, Nino Palumbo, *in Letteratura italiana. I contemporanei* [V], Milano, Marzorati, 1974, p. 1217-1235 - **3 B 40/10**

Corrado Marsan, *La realtà di Palumbo*, «Cenobio», n. 1, gen.-feb. 1964 - **Misc. B 4227**

Sebastiano Martelli, *Nino Palumbo*, Firenze, La nuova Italia, 1979 - **Coll. 56 A 146 (3 es.)**

___, *Le stagioni di Nino Palumbo*, a cura di S. Martelli, Foggia, Bastogi, 1983 - **3 B 1741; 3 B 1489**

___, *Lo zoccolo duro della memoria*: *Nino Palumbo dagli inediti degli anni Cinquanta a "Domanda marginale", in Id., Sulla soglia della memoria: indagini e letture*, Salerno, Edisud, 1986, p. 5-58 - **3 B 1580**

Omaggio allo scrittore pugliese Nino Palumbo degli alunni della Scuola Media di S. Michele Salentino, Ciclostilato, 1985 - **Misc. C 1362**

Dante Pace, *Rilettura e nuova critica de "Il giornale" di Nino Palumbo*, «Forum Italicum», v. VII, n. 3, set. 1973, p. 429-440 - **Misc. B 6239**

Umberto Pace Ricciardi, *Ricordo di Nino Palumbo* (dattiloscritto, testo dell'intervento alla radio del 24 feb. 1992, RAI Radiodue) - **Misc. C 1470**

Enzo Panareo, *I racconti di Palumbo*, «Il Protagora», n. 63, giu. 1969 - **Misc. B 5812**

Ottavo Panaro, *Un narratore pugliese: Nino Palumbo*, «Il Protagora», n. 37, feb. 1965, p. 61-107 - Misc. B 4459; **Misc. B 6153**

Franca Paparella, *Intervista a Nino Palumbo*, «Misure critiche», a. 5, n. 14-15, gen.-giu. 1975, p. 77-101 - **Misc. B 6364**

Paola Rienzi, *Il reinserimento dell'escluso nella società: Pane verde e Vento di mutazioni*, «La Rassegna pugliese», a. VII, n. 12, 1972, p. 561-572 - **Misc. B 6176; Per. 287 B 7**

Benedetto Ronchi, *Ricordo di Nino Palumbo*, «Singolare plurale», a. 5, supp. al n. 2, 1983, p. I - **Per. 189 C 1-10**

Patrizia Salvemini, *Nino Palumbo, La mia università*, Tesi di laurea, relatore Michele Dell'Aquila, a.a. 1988-89 - **Tesi B 49**

Michele Tondo, *Uno scrittore meridionale*, «Il Campo», n. 16, 1958, p. 201-208 - **Misc. A 1050**

___, *Personaggi palumbiani del mondo del lavoro*, «Misure critiche», a. XXI, n. 80-81, lug.-dic. 1991, p. 143-146 - **Misc. B 8027**

Vivisezione di un autore: Nino Palumbo, «Ipotesi», a. 2, n. 4-5, apr.-mag. 1976 - **Misc. B 6959**

Nino Palumbo

sugli scaffali della Biblioteca Comunale "Giovanni Bovio"



Artingraph - Trani

Ricerca ed elaborazione a cura di
Luciano Carcereri e Daniela Pellegrino

con la collaborazione del personale della Biblioteca
si ringrazia il prof. Domenico Di Palo