



Istituto Giovanni Maria Rossi
Associazione Culturale-Musicale

1° Concorso Internazionale di Composizione Liturgica
“Premio Giovanni Maria Rossi”

Trani

“Il silenzio è la musica che amo maggiormente. Ritengo che non ci sia nulla di più musicale che il silenzio! Sia perché il silenzio totale non esiste (se non in una camera anecoica), sia perché il silenzio è carico di suoni sia interiori che esteriori «non fatti da mano d'uomo». (...) Ci sono persone che sembra abbiano paura del silenzio. Io certamente no. Quanto amo le pause! Anche in una composizione innica o acclamatoria, una serie di pause prende un valore particolare, perché dà senso all'attesa dell'«esplosione» che seguirà. Quanti silenzi pregni di vera «musica»!”

Giovanni Maria Rossi

Il Concorso Internazionale di Composizione Liturgica “Premio Giovanni Maria Rossi”
è dedicato alla figura del compositore, sacerdote camilliano, Giovanni Maria Rossi.
(Milano 1 settembre 1929, ivi 7 febbraio 2004)

Alta figura d'artista, compositore, organista, direttore di coro, musicoterapista e docente si è interessato di musica liturgica, componendo numerosi brani a carattere liturgico sia per coro che per organo. È stato tra i fondatori dell'Associazione internazionale di studio sulla musica per la liturgia Universa Laus, docente al Corso quadriennale di musicoterapia organizzato dalla Pro Civitate Christiana di Assisi, docente di Vocalità al Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale (Co.Per.Li.M.), direttore del coro e organista a “S. Michele in Bosco” (Bologna), Presidente Onorario dell'Istituto Italiano di Studi Musicologici per l'Ambito Religioso e Liturgico (Ist.I.S.M.A.Re.Lit.), ha insegnato “Improvvisazione organistica” nel contesto della classe d'organo presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna. Ha dedicato la maggior parte del suo tempo di lavoro alla composizione e alla musicoterapia vocale e individuale elaborando il metodo da lui denominato “Voce-Persona-Comunicazione”.

REGOLAMENTO

1) Finalità

Il 1° Concorso Internazionale di Composizione Liturgica “Premio Giovanni Maria Rossi” si propone di valorizzare la figura e l'opera del compositore Giovanni Maria Rossi, fornendo ai compositori la possibilità di esprimere il loro talento musicale nella composizione di un brano liturgico.
Il concorso è aperto ai compositori di ogni nazionalità e senza limiti d'età.

2) Modalità di partecipazione

I partecipanti sono tenuti a mettere in musica l'elaborato letterario riportato nel presente bando, testo scritto da Guido Pasini e pensato per una Liturgia della Parola. I brani dovranno essere realizzati con accompagnamento organistico. La scrittura vocale potrà essere realizzata a 2, 3, 4 voci pari o dispari. I concorrenti possono inviare anche più di una composizione in un numero massimo di tre; sono, inoltre, tenuti ad estrapolare dal testo una breve frase che possa essere eseguita dall'assemblea.

3) Iscrizioni e informazioni

I concorrenti dovranno inviare al seguente indirizzo Mons. Domenico De Toma c/o Parrocchia S. Maria del Pozzo Via Caldarone 26 76125 Trani (BT) ITALIA **entro e non oltre il 15 aprile 2015** i seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione
- Una fotocopia di un documento di identità valido
- Un breve curriculum
- Partitura/e in **duplice copia** cartacea inviata/e o in busta chiusa all'indirizzo su indicato.

Il tutto può essere inviato – alternativamente – in formato digitale inviata/e al seguente indirizzo elettronico: centrodocmusgmrossi@libero.it.

- Non è prevista alcuna tassa di partecipazione. Le copie della partitura dovranno essere contrassegnate da un motto riportato a mano sul frontespizio dello stesso. Il brano o i brani che il concorrente invierà alla commissione giudicatrice del presente Concorso devono essere inediti e appositamente composti per l'occasione.

La scheda di iscrizione dovrà essere battuta a macchina (o computer) oppure compilata in stampatello con grafia leggibile.

Le domande inviate dopo il termine delle iscrizioni non saranno prese in considerazione. Per le domande inviate tramite posta farà fede il timbro postale.

Per maggiori informazioni telefonare o inviare una email, nei giorni feriali, ai seguenti recapiti:
Segreteria del Concorso **cell. (+39) 3471938609 – (+39) 3663298045** (dalle ore 9.30 alle ore 12.30)

Email: centrodocmusgmrossi@libero.it

È possibile anche consultare:

Pagina Facebook: Istituto Giovanni Maria Rossi

Pagina Twitter: @IstitutoGMRossi

I concorrenti dei paesi non appartenenti all'Unione Europea sono responsabili dell'eventuale acquisizione del visto di ingresso in Italia. Informazioni concernenti la conferma della domanda di iscrizione saranno inviate via email, pertanto si prega di fornire una email per ogni comunicazione.

4) Copyright

L'Istituto "Giovanni Maria Rossi" si riserva il diritto esclusivo di:

- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario, del brano vincitore del concorso.
- Ripresa di foto e/o video e riproduzione e/o distribuzione di foto e video della cerimonia di premiazione.
- Pubblicazione a stampa del brano vincitore.

Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tale utilizzo.

5) Regole finali

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge Italiana.

6) Giuria, Valutazione e Premi

La giuria è formata dai seguenti componenti: Presidente M° Mons Antonio Parisi, Mons Domenico De Toma, Antonio Polidoro, Vincenzo Cannone, Vincenzo Lavarra, Enrico Parente. Gli elaborati saranno

valutati in base alle peculiarità armonico-melodiche e contrappuntistiche della musica, l'aderenza di essa con il testo liturgico nonché il particolare tipo di trattamento vocale e strumentale adottato. Sono ammessi massimo tre elaborati in sede di giudizio finale per la scelta del brano vincitore. La giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto o più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Ai tre brani selezionati per la scelta finale, il primo premio sarà assegnato in base all'ordine del punteggio conseguito. In ogni caso il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al brano che otterrà un punteggio più alto non inferiore a 98/100. La commissione giudicatrice potrà prevedere eventuali menzioni speciali per i due brani che non avranno conseguito il Primo Premio Assoluto.

Al brano primo classificato sarà – quale premio – consegnata una targa attestante la vincita del Concorso nonché la pubblicazione sulla rivista dell'Istituto Giovanni Maria Rossi e l'esecuzione dello stesso. Ai brani che conseguono una menzione speciale saranno assegnati dei diplomi di Finalisti.

La data della cerimonia di premiazione, che avverrà in Trani, sarà comunicata successivamente ai Finalisti.

7) Testo liturgico assegnato dalla commissione giudicatrice per la composizione della musica.

VOLTO NEL VOLTO

I È notte all'inizio
 e nel buio
 Nicodemo non vede
 il suo volto.

Solo la Voce risuona
e alla forza del vento
entra nel cuore

domande
Risposta.

Parla il Maestro
e nell'ascolto
l'incontro con Lui.

nella notte!

II Nel mattino di Pasqua
 chiamati con voce d'amore
 amore sino alla fine.

Corriamo al sepolcro,
senza trovare
ascoltiamo il suo nome:
"Maria!".

Amati da Lui
guariti nel cuore
vediamo il suo Volto
e lo richiamiamo:
"Rabbunì!".

Verso la Pasqua del Regno!